

3 Kunstgræsbaner i Silkeborg Kommune

3.1 - Bilag: Fordeling af kunstgræsbane Efterår 31 okt. - 23 dec. 2016 Buskelund

DokumentID: 6264941

Fordeling af tider på Kunstgræsbanen fra den. 31. oktober til den. 23. december 2016 Buskelund

Forening	Niveau/ række	Mandag				Tirsdag				Onsdag				Torsdag				Fredag		
		16.00 - 17.30 X7	17.30 - 19.00 X7	19.00 - 20.30 X7	20.30 - 22.00 X7					16.00 - 17.30 X7	17.30 - 19.00 X7	19.00 - 20.30	20.30 - 22.00						19.00 - 20.30	20.30 - 22.00
HA 85		X8	X8						X8	X8		X8								
Virklund Boldklub											X									



Lukket. OBS: X 8 er en halv 11-mandsbane.

Kultur- og Fritidsafdelingen den 9. oktober 2008

3 Kunstgræsbaner i Silkeborg Kommune

3.2 - Bilag: Fordeling af kunstgræsbane Efterår 31 okt. - 23 dec. 2016 Kjellerup

DokumentID: 6264943

Fordeling af tider på Kunstgræsbanen fra den 31. oktober til den 23. december 2016 Kjellerup

Forening	Niveau/ række	Mandag				Tirsdag				Onsdag				Torsdag				Fredag			
					21.00 - 22.30					16.30 - 18.00	18.00 - 19.30	19.30 - 21.00	21.00 - 22.30						18.30 - 20.00		
Ans IF Fodbold											X	X 20.30									



Lukket OBS: X 8 er en halv 11-mandsbane.

Kultur- og Fritidsafdelingen den 9. oktober 2008

3 Kunstgræsbaner i Silkeborg Kommune

3.3 - Bilag: Fordeling af kunstgræsbane Efterår 31 okt. - 23 dec. 2016 Søholt

DokumentID: 6264945

Fordeling af tider på Kunstgræsbanen fra den. 31. oktober til den. 23. december 2016 Søholt

Forening	Niveau/ række	Mandag				Tirsdag				Onsdag				Torsdag				Fredag			
		17.00 - 18.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30	21.30 - 23.00	17.00 - 18.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30	21.30 - 23.00	17.00 - 18.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30	21.30 - 23.00	17.00 - 18.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30	21.30 - 23.00	17.00 - 18.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30	21.30 - 23.00
Virklund Boldklub		X8																			
SIF		X8	X	X		X8	X8	X		X	X	X		X8	X	X8		X	X8	X	
AC Silkeborg						X8	X8							X8		X8			X8		



Tider som holdes åbne til de foreninger, som kun ønsker at benytte Kunstgræsbanen engang i mellem. **OBS: X 8 er en halv 11-mandsbane.**

3 Kunstgræsbaner i Silkeborg Kommune

3.4 - Bilag: Fordeling af kunstgræsbane forår 2. januar - 31. marts 2017 Buskelund

DokumentID: 6264942

Godkendt fordeling af tider på Kunstgræsbanen fra den 2. januar til 31. marts 2017 Buskelund

Forening	Niveau/ række	Mandag				Tirsdag				Onsdag				Torsdag				Fredag			
		16.00 - 17.30 X7	17.30 - 19.00 X7	19.00 - 20.30 X7	20.30 - 22.00 X7					16.00 - 17.30 X7	17.30 - 19.00 X7	19.00 - 20.30	20.30 - 22.00							19.00 - 20.30	20.30 - 22.00
HA 85 Fodbold		X8	X8							X8		X8									
Virklund Boldklub				X8							X8										
SKS					X8							X8									
B74 Fodbold													X8								
Silkeborg KFUM													X8								
SIF																				X8	
AC Silkeborg																				X8	

 Lukket. **OBS: X 8 er en halv 11-mandsbane.**

Kultur- og Fritidsafdelingen den 3. oktober 2011.


3 Kunstgræsbaner i Silkeborg Kommune

3.5 - Bilag: Fordeling af kunstgræsbane forår 2. januar - 31. marts 2017 Kjellerup

DokumentID: 6264944

Godkendt fordeling af tider på Kunstgræsbanen fra den 2. januar til 31. marts 2017 Kjellerup

Forening	Niveau/ række	Mandag				Tirsdag				Onsdag				Torsdag				Fredag			
					21.00 - 22.30					16.30 - 18.00	18.00 - 19.30	19.30 - 21.00	21.00 - 22.30						18.00 - 19.30		
Ans IF Fodbold											X8	X8									
FK 73 Fodbold					X8						X8	X8									

 Lukket. OBS: X 8 er en halv 11-mandsbane.

3 Kunstgræsbaner i Silkeborg Kommune

3.6 - Bilag: Fordeling af kunstgræsbane forår 2. januar - 31. marts 2017 Søholt

DokumentID: 6264946

Godkendt fordeling af tider på Kunstgræsbanen fra den 2. januar til 31. marts 2017 Søholt

Forening	Niveau/ række	Mandag				Tirsdag				Onsdag				Torsdag				Fredag				
		17.00 - 18.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30	21.30 - 23.00	17.00 - 18.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30	21.30 - 23.00	17.00 - 18.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30	21.30 - 23.00	17.00 - 18.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30	21.30 - 23.00	17.00 - 18.30	18.30 - 20.00	20.00 - 21.30	21.30 - 23.00	
Virkhund Boldklub		X8																				
SIF		X8	X	X		X8	X8	X8	X8	X	X	X		X	X			X	X8	X		
AC Silkeborg						X8	X8									X8			X8			
FK73 Fodbold									X8				X8				X8					
B74 Fodbold					X																	
Silkeborg KFUM								X8								X8						

 Tider som holdes åbne til de foreninger, som kun ønsker at benytte Kunstgræsbanen engang i mellem. **OBS: X 8 er en halv 11-mandsbane.**
(X7) = Sydlig ende (Incl. Areal bag mål)

3 Kunstgræsbaner i Silkeborg Kommune

3.7 - Bilag: CaseNo07-48460_#668388-07_v1_Retningslinier for tildeling af tider på kunstgræsbanen

DokumentID: 6264958

Retningslinier for tildeling af tider på kunstgræsbanen på Søholt

Retningslinierne baserer sig på Folkeoplysningslovens bestemmelser vedrørende tildeling af lokaler og udendørs anlæg til foreninger godkendt under Folkeoplysningsloven. Således skal (foreninger med) ungdomshold under 25 år tilgodeses før seniorhold.

Træningstider på hverdage fra kl. 17.00 til kl. 23.00 for vintersæson gående fra januar til april (i 2008 11 uger med start uge 2 – ingen sæsontildeling i Påskeugen) – 90 minutters modulopdelt træning.

Ansøgende foreninger kategoriseres efter rangering således, at foreninger med seniorhold på eller over Jyllandsserieniveau bliver tildelt ekstra træningstid. De 2 første moduler fra kl. 17.00 til kl. 20.00 prioriteres til ungdomshold.

Foreninger med lavere rangerende eller færre hold inddeles i kategorier, der muliggør, at flere foreninger kan/skal træne på banen på samme tid. Betalingsgebyret kan herved deles mellem flere foreninger. Regning vil dog blive fremsendt til den ansøgende forening.

Omfanget af inddelingen i kategorier afgøres af, hvor mange foreninger, der ansøger om træningstider. Der kan ikke ansøges om sæsonbooking til rækker rangerende lavere end serie 4.

Træningsmodulerne tildeles for hele den ovennævnte periode og der opkræves for alle anviste timer i hele perioden dog med muligheden for at frigive tider, der kan sælges til anden side. I tildelingen søges det sikret, at alle foreninger kan opnå mindst 1 modul. Hvis ansøgningernes omfang ikke tillader dette, vil flere foreninger blive tildelt et eller flere moduler i fællesskab.

Der skeles ligeledes til foreningernes/holdenes rangering ved tildeling af tidsrummet for træningsmodulerne.

Der friholdes moduler til mulig booking fra foreninger, der ikke ønsker at booke for en hel sæson, men blot ønsker at afprøve banen. Denne ordning skal sikre breddens muligheder for at spille på banen. Disse foreninger kan først booke et nyt træningsmodul efter afvikling af et allerede booket. Foreninger, der har fået tildelt sæsonbooking, kan booke sig ind på disse moduler **to** uge før bookingtiden, hvis de andre foreninger ikke har benyttet sig af tiderne.

Tildelte træningstider i en sæson er ikke ensbetydende med, at foreningen tildeles disse i den følgende sæson.

I perioden fra november til januar (i 2007 8 uger med start i uge 44 og slut i uge 51) sæsontildeles der tid efter ansøgning dog stadig med friholdelse af moduler som ovenfor beskrevet. Der er ingen garanti for, at tildelte moduler i perioden fra november til januar videreføres i den efterfølgende periode.

Tider til afvikling af kampe i weekends – 105 minutters modulopdelte kampe.

Foreninger, der har fået tildelt sæsonbooking på hverdage tildeles kampe før andre.

Antal kampmoduler tildeles i forhold til, hvor mange træningsmoduler foreningen har.

Foreningerne tildeles et bestemt antal kampmoduler pr. måned.

Fastlæggelsen af kampene prioriteres i forhold til kategorirækkefølgen.

Eventuelle tvivlsspørgsmål afgøres af idrætsinspektøren.

Kultur- og Fritidsafdelingen, 3. oktober 2007
Idrætsinspektør Alf Christensen

7 Godkendelse af Handleplan 2017 for børnekultur for realisering af Silkeborg Kommunes kulturstrategi 2017-2024

7.1 - Bilag: Børnekultur handleplan 2017-2018

DokumentID: **6294004**

BØRNEKULTUR I SILKEBORG KOMMUNE

HANDLEPLAN 2017–2018

INDLEDNING

Visionen for børnekultur i Silkeborg Kommune er, at **alle børn har lige adgang til kunst og kultur i dagtilbud, skole, i deres fritid sammen med familie og venner.**

I Silkeborg Kommune er det dermed et fælles ansvar, at skabe optimale betingelser for de 0-14 årige børns læring, trivsel og udvikling, så de kan udfolde deres fulde potentialer i mødet med sig selv og andre.

Handlingerne understøtter børns lige adgang til et meningsfuldt kulturliv *for, med og af* børnene i et inkluderende, kvalificeret og rammesat hverdagsspor i dagtilbud og skole. Samtidigt understøtter vi med handlingerne Læreplanstemaerne på dagtilbudsområdet og skolens Fælles Mål, og sætter disse i spil med de uformelle læringsrum i kulturinstitutionerne og i lokalområdet.

Når det gælder børnenes møde med kunst og kultur i fritid med venner og familier er et overordnet sigte her, at gentænke og udvikle nye former for åbne kulturelle fællesskaber i lokalområdernes byrum og natur samt i kulturinstitutionerne.

Handleplanen er blevet til på baggrund af ideer og forslag som fremkom på en workshopdag i maj 2016 på Museum Jorn og med deltagelse af pædagoger, lærere, konsulenter, chefer og politikere. Ligeledes er en del af handlingerne baseret på erfaringer gjort i forbindelse med prototypiske projekter afholdt i regi af europæisk kulturhovedstad 2017 herunder for eksempel Europæiske Kulturbørn Alderslyst (2015-2017) og udendørsudstillingen Ønskeøen i forbindelse med åbningen af kulturhovedstadsåret i januar 2017.

Handleplanen er et dynamisk redskab som løbende videreudvikles.

INDSATSOMRÅDER

Indsatsområdet børnekultur har følgende fem strategiske handlinger og mål:

- VI SAMARBEJDER, VIDENDELER, OG SAMSKABER PÅ TVÆRS
- VI UDFORDRER DEN VANTE PRAKSIS OG LÆRER NYT
- VI GENOPDAGER RESSOURCER I LOKALOMRÅDET
- VI STYRKER BØRNEKULTUR I EN FRITID MED VENNER OG FAMILIE
- VI SYNLIGGØR OG FORMIDLER BØRNEKULTUR

VI SAMARBEJDER, VIDENDELER OG SAMSKABER PÅ TVÆRS

Vi har fokus på et styrket tværgående og ligeværdigt samarbejde, på videndeling og samskabelse mellem forskellige faggrupper. Det gør vi fordi det er gennem relationerne og mødet med andres fagligheder at egen faglighed sættes i spil. Det gør vi fordi relationerne og samarbejdet er udgangspunktet for et kvalificeret netværk af aktive *kulturskabere* blandt de voksne, børnene omgås i deres hverdag i dagtilbud og skolen samt i kulturinstitutionerne. De voksnes samarbejde, videndeling og samskabelse er med andre ord børnenes veje til de mangfoldige typer af læring der ligger i det kulturelle og kunstneriske felt.

KULTURVIPPERNETVÆRKET OG KULTURAKTØRNETVÆRKET PÅ EN NY MÅDE

MÅLGRUPPE: Dagtilbud, skolen og kulturaktører

Vi vil styrke det tværfaglige Kulturvippernetværk bestående af særligt børnekultur-ansvarlige lærere og pædagoger. Netværket fungerer som en kreativ tænketank med forbindelse til et bagland i dagtilbud samt skole og fremmer æstetiske processer og formidling i mange sider af børn hverdagsliv.

Vi gentænker netværket ved at invitere til samarbejde i forbindelse med:

- Udvikling af UD&LÆR portalen
- Konkrete projekter som relaterer til læreplanstemaerne i dagtilbud og og skolens Fælles Mål
- Kulturvippernetværkets seminarer og workshops, hvor relevante kulturaktører, kunstnere, oplægsholdere, debattører m.fl. inviteres til dialog og gensidig inspiration.

Seminarer og workshops som vil fastsættes to gange årligt; i maj og i november.

Ligeledes udvikler vi i UD&LÆR-regi en fornyet strategi for samarbejdet i Kulturaktørnetværket som består af repræsentanter fra kulturinstitutionerne og kulturforeninger som f.eks. KK44 og Silkeborg Teaterkreds.

VI UDFORDRER DEN VANTE PRAKSIS OG LÆRER NYT

Vi arbejder alle, uanset fagområde, under stadigt skiftende rammer og med den fælles udfordring at få mest ud af de gældende ressourcer. Forudsætningen for at vi i fællesskab skaber bæredygtige og inkluderende rammer for børns lige adgang til kunst og kultur er derfor at vi udfordrer hinanden, vores vanter rutiner og 'vi plejer'-praksis. Indsatsen fokuserer på at skabe ny viden og kompetenceløft og styrke Silkeborg Kommunes position som frontløber på børnekulturområdet.

MÅLGRUPPE: Dagtilbud, skolen og kulturaktører

FÆLLES PROJEKTER: KULTUR I ET HVERDAGSSPOR

Kultur i børnenes lokalområde

JORN&BØRN

Vi samarbejder om fælles projekter under det overordnede fælles tema KULTUR I ET HVERDAGSSPOR med det sigte at nå alle børn gennem en forankring af børnekultur i børnenes hverdag sammen med voksne som er kvalificerede, inspirerende, nysgerrige og faciliterende

kulturskabere. Temaet udmønter sig i to projektspor: Kultur i børnenes lokalområde og JORN&BØRN.

JORN&BØRN (arbejdstitel)

Asger Jorn og med ham, Museum Jorn er en væsentlig del af Silkeborg Kommunes kulturelle DNA. Med JORN&BØRN vil vi, i UD&LÆR regi, bygge bro mellem børnene og deres kendskab og ejerskab til Asger Jorns eksperimenterende kunstneriske processer, hans værker og samfundsengagement samt kulturinstitutionen Museum Jorn. Hensigten er at Asger Jorn, som engageret kunstner og hans værker bliver del af børnenes kulturelle rygsæk.

JORN&BØRN bygger dermed videre på projektet TRYK PÅ JORN (2014) og det netværksbaserede kulturhovedstadsprojekt Kulturbørn i Alderslyst (2015-2017); begge projekter har begge fokus på at udfordre den pædagogiske kreative praksis ved at koble den med kunstnerisk eksperimenterende praksis i et hverdagsspor.

JORN&BØRN -projektet rummer et innovativt og tværgående samarbejde mellem Museum Jorns kunstfaglige medarbejdere og pædagoger fra dagtilbud og indskoling. I dette samarbejde udvikles et nyskabende fysisk lærings- og inspirationsmateriale, som er knyttet op på dagtilbuddets læreplanstemaer. JORN&BØRN forbinder på den måde børnenes hverdag med kulturinstitutionens tilbud idet børnene arbejder med det tilrettelagte JORN&BØRN -materiale og metoden hjemme i dagtilbuddet / 0.-klasse og gentaget på en ny måde under besøg på Museum Jorn.

Hensigten med prototypen JORN&BØRN er at formidlingsmetoden oversættes til andre kulturinstitutioner / formidlings sammenhænge.

Kultur i børnenes lokalområde

Vores mangeårige erfaringer fra projekter som EGNsART, STED+SANS og senest UD I SEJS (2016) viser at såvel børn som deres voksne gennem rammesatte vandring i det nære miljø omkring daginstitutionen og skolen får øje på nye typer af identitetsdannende erfaringer i de lokale læringsrum.

Læs mere om projektet under indsatsen: VI GENOPDAGER RESSOURCER I LOKALOMRÅDET

ARKITEKTUREKSPERIMENTARIET

MÅLGRUPPE: Skolen

Vi sætter nye typer møder med nye læringsformer i stand ved at tage imod eksterne tilbud som ligger i forlængelse af vores indsats. I forlængelse af indsatsen *Kultur i Børnenes Lokalområde* og det oplagte og potentielle fokus vil være på arkitektur, tager vi i efteråret 2017 imod Arkitektureksperimentariet; et mobil kulturhovedstadsprojekt som med pavillon som ramme, udbyder eksperimenterende arkitekturworkshops for skoleklasser. Workshops med overskrifter som "Byggeri i Børnehøjde", "By Amok" og "Din By".

Arkitektureksperimentariet tilbyder målrettede aktiviteter for børn og unge og giver dem redskaber til at forstå og reflektere over arkitektur som æstetisk udtryk og som demokratisk og kulturhistorisk pejlemærke. Samtidig er aktiviteterne designet med henblik på at understøtte børn og unges kreativitet og give dem forståelse for de håndværk, der knytter sig til arkitekturen.

Arkitektureksperimentariet, som er et Europæisk Kulturhovedstadsprojekt, modtager vi fra Børnekulturhuset i Aarhus.

Arkitektureksperimentariet lander i Silkeborg i Theodoras Have ved Campus i september 2017 og betoner med denne placering, Campus som sted for nye og kreative læringsformer.

DANS FOR OG MED BØRN

MÅLGRUPPE: Skolen

Fra det tidligere danseprojekt Dans og Inklusion (med deltagelse af fjorten indskolingsklasser), ved vi fra evalueringen at dansen giver børnene nye muligheder for at styrke deres kropslige bevidsthed i de interaktive og kreative læringsrum, som den moderne dans rummer. Lærerne konstaterede endvidere at børnene under forløbene lærte *at stå frem* ligesom de opnåede opmærksomhed og koncentration.

Med forløbene i tilbuddet Dans for og med Børn, som udbydes af Dansehallerne, vil vi bygge videre på disse erfaringer og dermed udfordre det traditionelle læringsrum i folkeskolen.

BØRN MØDER MUSIK

MÅLGRUPPE: Skolen

Den Kreative Skole og Skoleafdelingen vil iværksætte pilotprojektet *De sjældne instrumenter og orkesterliv*; et projekt som sætter nye typer af møder i stand mellem børn i skolernes indskoling og mellemtrin og mindre kendte instrumenter som for eksempel celloen. Der er sammen med en række andre kommuner i regionen ansøgt om midler til at udbrede projektet i til seks skoler i Silkeborg Kommune.

Der arbejdes endvidere på at finde midler som sikrer at samtlige skoler har et skoleorkester. Herudover følger hen over skoleåret Vestre Skoles initiativ med at implementere Musikstarter i undervisningen for overbygningen. Vi følger projektet med henblik på at indhente erfaringer på samarbejder mellem skole og kulturliv og dermed bidrage til den åbne skole.

VI GENOPDAGER RESSOURCER I LOKALOMÅDET

Kultur - det findes lige der, hvor børnene bor. For uanset, hvor det måtte være byder alle lokalområder på kulturhistorie, natur og spændende lokale fortællinger. Lokalområderne er en åben kulturarena, som udgør et reservoir af ressourcer, oplevelses – og læringsrum. Rum og ressourcer, der bare venter på at blive opdaget, udforsket og formidlet på nye måder og som giver os mulighed for identitetsdannelse og lige adgang til kultur.

KULTUR I BØRNEGENES LOKALOMRÅDE

MÅLGRUPPE: Dagtilbud, skole samt lokalområdets ressourcepersoner / kulturinstitutionerne

Med udgangspunkt i læreplanstemaer og fællesmål vil vi engagere pædagoger og lærere i en genopdagelse af lokalområdet som en ressource for nye typer af stedsspecifik læring.

Vi engagerer derfor pædagoger og lærere fra hele kommunen i en genopdagelse og kortlægning af lokalområdet som en ressource for nye typer af stedsspecifik læring. Det betyder at vi rundlag iværksætter en kursusrække i vandringspædagogik med og for pædagoger og lærere. Kurset er baseret på i fællesskab (pædagoger, lærere, lokale

ressourcepersoner, professionel vandrer m.fl.) at gentænke lokalområdet som læringsrum med konkret inddragelse og formidling af kulturhistorie, arkitektur, natur, lokale fortællinger/sagn, kirker, lokalarkiver mm.

Kurset tager udgangspunkt i de seks læreplanstemaer og skolens fællesmål og munder ud i konkret inspirationsmateriale til vandringer i det lokale som lægges ind på UD&LÆR portalen.

VI STYRKER BØRNEKULTUR I EN FRITID MED VENNER OG FAMILIE

Familien er en væsentlig faktor for børns opmuntring og inspiration til at deltage aktivt i kunst- og kulturlivet. For at børnene har en oplevelse af at biblioteket, Museum Jorn, Museum Silkeborg, Den Kreative Skole, læringsmiljøet i Campus, KunstCentret Silkeborg Bad, Høgdal, og deres eget nære lokalområde og herunder byrummene er *deres steder* for læring og udfoldelse, er det afgørende at de voksne i familien understøtter ejerskabet. Vi ønsker i det hele taget at optimere og gentænke kommunens børnekulturelle profil i forhold til synlighed, muligheder og kvalitet og dermed gøre kommunen til et endnu mere attraktivt sted at være og bo - og at flytte til.

MÅLGRUPPE: Børn og deres venner og familie

Vi vil til deltagelse i kulturlivet som det udfolder sig på kulturinstitutionerne i hele kommunen ved fortsat at invitere familierne indenfor til fælles aktiviteter og kulturoplevelser gennem den årligt tilbagevendende Børnenes Kulturdag.

Vi vil undersøge mulige måder at inkludere familierne i anden fase af pilotprojekterne Jorn og Børn og Kultur i børnenes lokalområde.

Vi vil udvikle nye former for fælles lærings- og oplevelsesrum ved for eksempel at invitere familier til Arkitektureksperimentariet ved Campus.

Desuden undersøger vi muligheder for nye stedsspecifikke kulturelle oplevelser for familien; erfaringerne fra udstillingen Ønskeøen lægger op til at sætte børnekulturen i spil med de bynære naturområder.

Vi vil endvidere undersøge fremtidige muligheder for at åbne byrum for børns udtryk, visninger, koncerter med videre.

Gennem Musikstarter Campen, et musiktilbud i efterårsferien vil vi gøre det muligt for alle børn fra 13 år og fra alle skoler at komme i gang med at spille et instrument i fællesskab med andre børn. Musikstarter arrangeres af Den Kreative Skole, Vestre Skole og Ungdomsskolen.

VI SYNLIGGØR OG FORMIDLER BØRNEKULTUR

Forudsætningen for at vi i fællesskab skaber bæredygtige og inkluderende rammer for børns lige adgang til kunst og kultur er, at vi gør dét der faktisk findes synligt og at vi på formidlende vis åbner op for nye mulige kreative oplevelses – og læringsmiljøer i lokalområderne.

UD&LÆR

MÅLGRUPPE: Dagtilbud, skole og kulturaktører

Med den digitale platform for de fælles som ligger på platformen UD&LÆR vil vi fortsat synliggøre og formidle de læringsmæssige ressourcer og faciliteter der findes i kommunen. Dette fortsatte udviklingsarbejde sker med inddragelse af kulturinstitutioner, og lærere/pædagoger for at skærpe relevans i forhold til skolens Fælles Mål og de seks læreplanstemaer, som gælder for dagtilbud. Desuden arbejder vi på at udvikle forløb rettet til de allermindste børn, herunder JORN&BØRN.

Vi skal fortsat markedsføre platformen på kommunens skoler og dagtilbud. Som eksempel udarbejdes forslag til årsplaner og årshjul, som kan synliggøre en mulig vej til at danne bro mellem børn i dagtilbud og skole og ud i det lokale kunst- og kulturlandskab.

FACEBOOK KULTUR I SILKEBORG KOMMUNE og VISIT SILKEBORG

MÅLGRUPPE: Børnefamilier

Det betyder for børnenes og deres familier at vi vil synliggøre de tilbud der findes; dels gennem facebookside Kultur i Silkeborg Kommune og via et samarbejde med Visit Silkeborg vil vi videreudvikle platformen Det Sker til også at omfatte kulturtilbud målrettet

BØRNENES BYRUM

MÅLGRUPPE: Børn i fritiden, skole og dagtilbud

Vi vil i sammenhæng med Bindslevs Plads ved Campus skabe et kreativt byrumsmiljø med nye typer af aktivitets- og læringsfaciliteter. Ligeledes vil vi arbejde på at udbygge skaterbørnenes muligheder for at indtage byrummene ligesom vi vil inddrage byens rum og herunder de bynære naturområder som udstillingssteder i forbindelse med relevante projekter.

8 Den regionale kulturaftale 2018-2021

8.1 - Bilag: Økonomi- og indsatsmodeller til en ny kulturregion

DokumentID: 6311567

Økonomi- og indsatsmodeller til en ny kulturregion

Kulturregion Aarhus

Kommuner: Favrskov, Hedensted, Horsens, Norddjurs, Odder, Randers, Samsø, Silkeborg, Skanderborg, Syddjurs, Viborg og Aarhus.

Samlet status vedr. kulturaftaleøkonomi for perioden 2018-2021:

Beregningen er lavet ud fra en ambition om at udnytte statens bidrag fra "Puljen til kultur i hele landet" bedst muligt. Pt. bevilliger staten samlet 4,6 mio. kr. pr. år til kulturregionerne i Østjylland.

Bevillingsniveau i beregningen: 4,5 kr. pr. indbygger pr. år.

(Samlet bidrager kulturregions kommuner med 4.358.000 kr. pr. år til kulturaftalen, hvilket er 242.000 kr. mindre en staten bevilliger pr. år på nuværende tidspunkt.)

Kulturaftaleøkonomi 2018-2021:

Kommune (indbyggertal)	Bevilling pr. kommuner (4,5 kr. pr. borger pr. år)	Bevilling fra staten (50 % finansiering)
Favrskov Kommune (48.000)	216.000	216.000
Hedensted Kommune (46.000)	207.000	207.000
Horsens Kommune (89.000)	400.000	400.000
Norddjurs Kommune (38.000)	171.000	171.000
Odder Kommune (22.000)	99.000	99.000
Randers Kommune (98.000)	441.000	441.000
Samsø Kommune (3700)	17.000	17.000
Silkeborg Kommune (91.000)	409.000	409.000
Skanderborg Kommune (60.000)	270.000	270.000
Syddjurs Kommune (42.000)	189.000	189.000
Viborg Kommune (96.000)	432.000	432.000
Aarhus Kommune (335.000)	1.507.000	1.507.000
I alt pr. år (970.000)	4.358.000	4.358.000
I alt for hele perioden 2018-2021	17.432.000	17.432.000
Samlet beløb region og stat		34.864.000

Økonomisk oversigt vedr. bevilling fra kulturregion og stat 2018-2021

	Kulturregion	Stat
Bevilling kr. pr. år	4.358.000	4.358.000
Bevilling kr. pr. år	4.358.000	4.358.000
Bevilling kr. pr. år	4.358.000	4.358.000
Bevilling kr. pr. år	4.358.000	4.358.000
I alt kr.	17.432.000	17.432.000
I alt for hele perioden		34.864.000

Budgetudkast fordelt på indsatser inklusiv sekretariatsudgifter 2018-2021

	Bevilling kr. pr. år	Bevilling kr. for hele aftaleperioden
Indsats 1	3.000.000	12.000.000
Indsats 2	2.216.000	8.864.000
Indsats 3	1.800.000	7.200.000
Indsats 4	1.700.000	6.800.000
I alt pr. år	8.716.000	
I alt for hele perioden		34.864.000

Økonomi

Sekretariat: Et kulturregionalt sekretariat er en forudsætning for at etablere en fælles kulturregion. Udgifterne til sekretariatet finansieres via de enkelte projektindsatser efter en procentmæssig fordeling. Derved bidrager både stat og kommuner til finansieringen af sekretariatet.

Indsatsmodeller

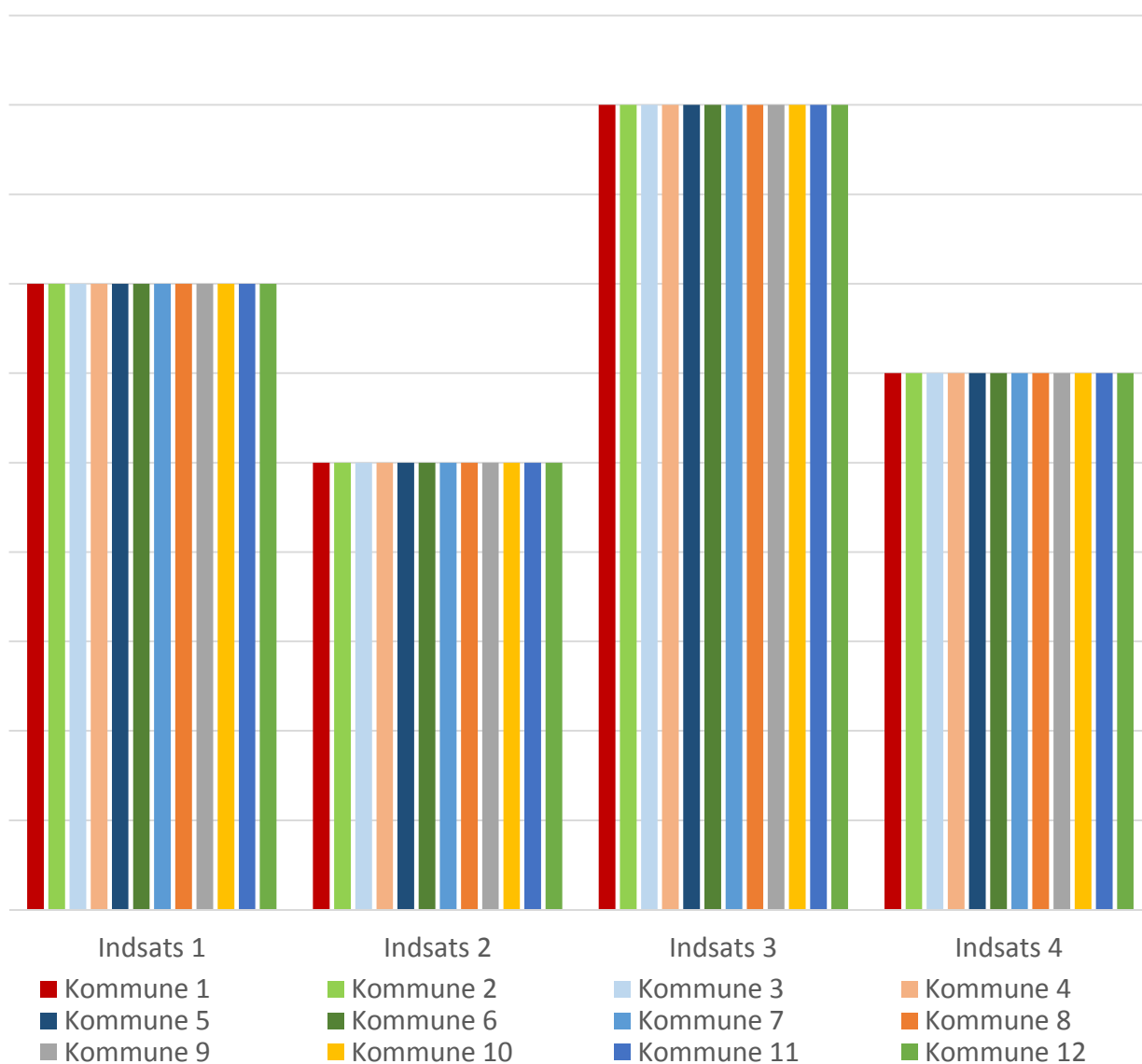
Model 1:

Der beskrives et antal projektindsatser som alle kommuner deltager i (her 4).

Alle kommuner betaler 4,5 kr. pr. år pr. indbygger til kulturregionens projektindsatser.

Størrelsen på projektøkonomien defineres af de enkelte projektindsatsers omfang.

Inklusionsmodellen



Modelforklaring:

X-aksen viser eksempler på fire indsatsområder i en ny kulturregion.

Y-aksen viser de 12 kommuners økonomiske bidrag til de enkelte indsatsområder.

Model 2:

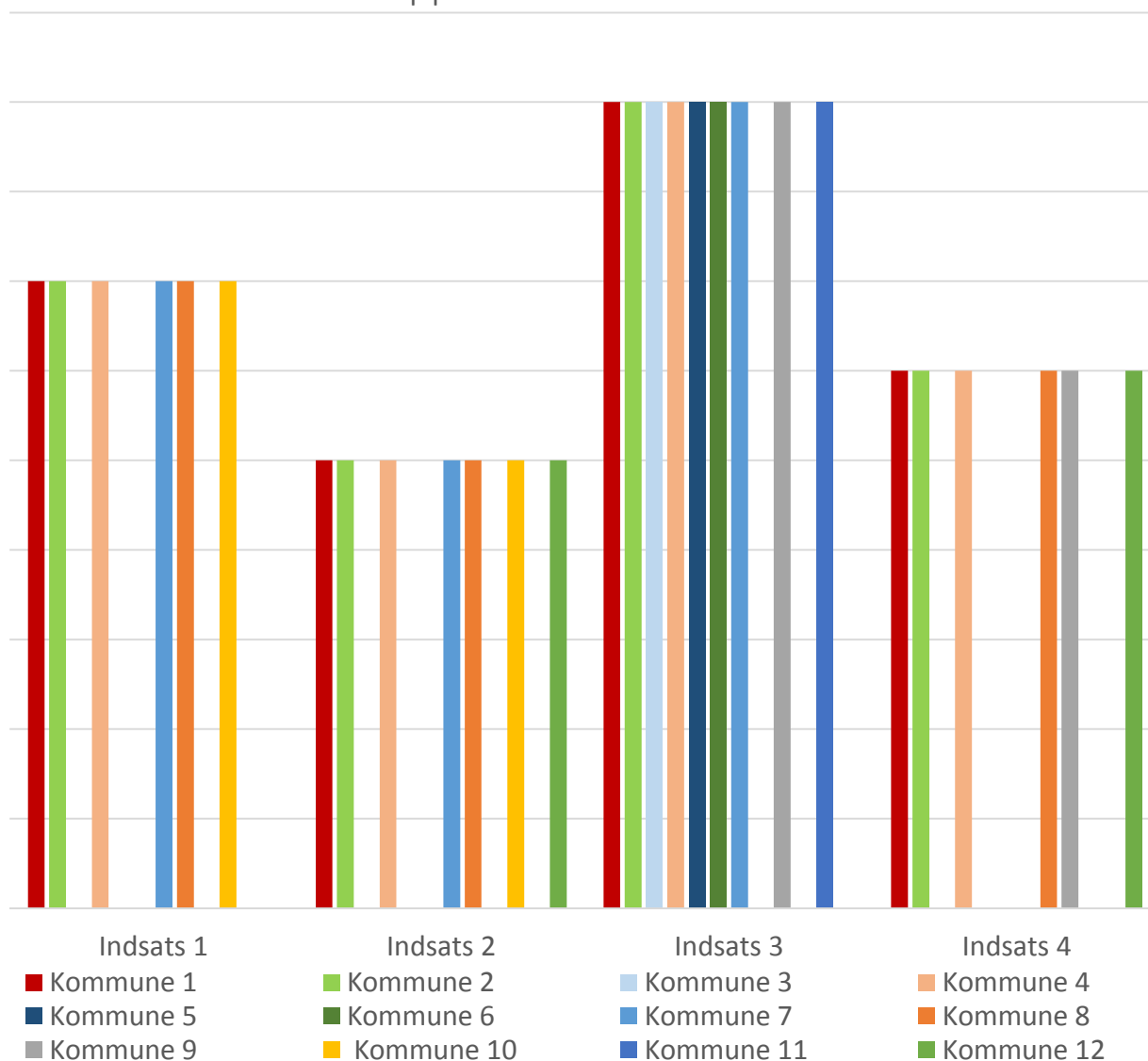
Der beskrives et antal projektindsatser, som de enkelte kommuner kan vælge imellem (her 4).

De deltagende kommuner betaler forholdsmæssigt det samme beløb til de projektindsatser, som de deltager i.

Det tilstræbes, at der samlet opnås en lokal medfinansiering til projektindsatserne svarende til 4,5 kr. pr. år pr. indbygger i hele kulturregionen.

Alle deltager i forhold til egne styrkepositioner og politiske prioritering.

Klippekortsmodellen



Modelforklaring:

X-aksen viser eksempler på indsatsområder i en ny kulturregion.

Y-aksen viser eksempler på de 12 kommuners økonomiske bidrag til de enkelte indsatsområder.

Model 3:

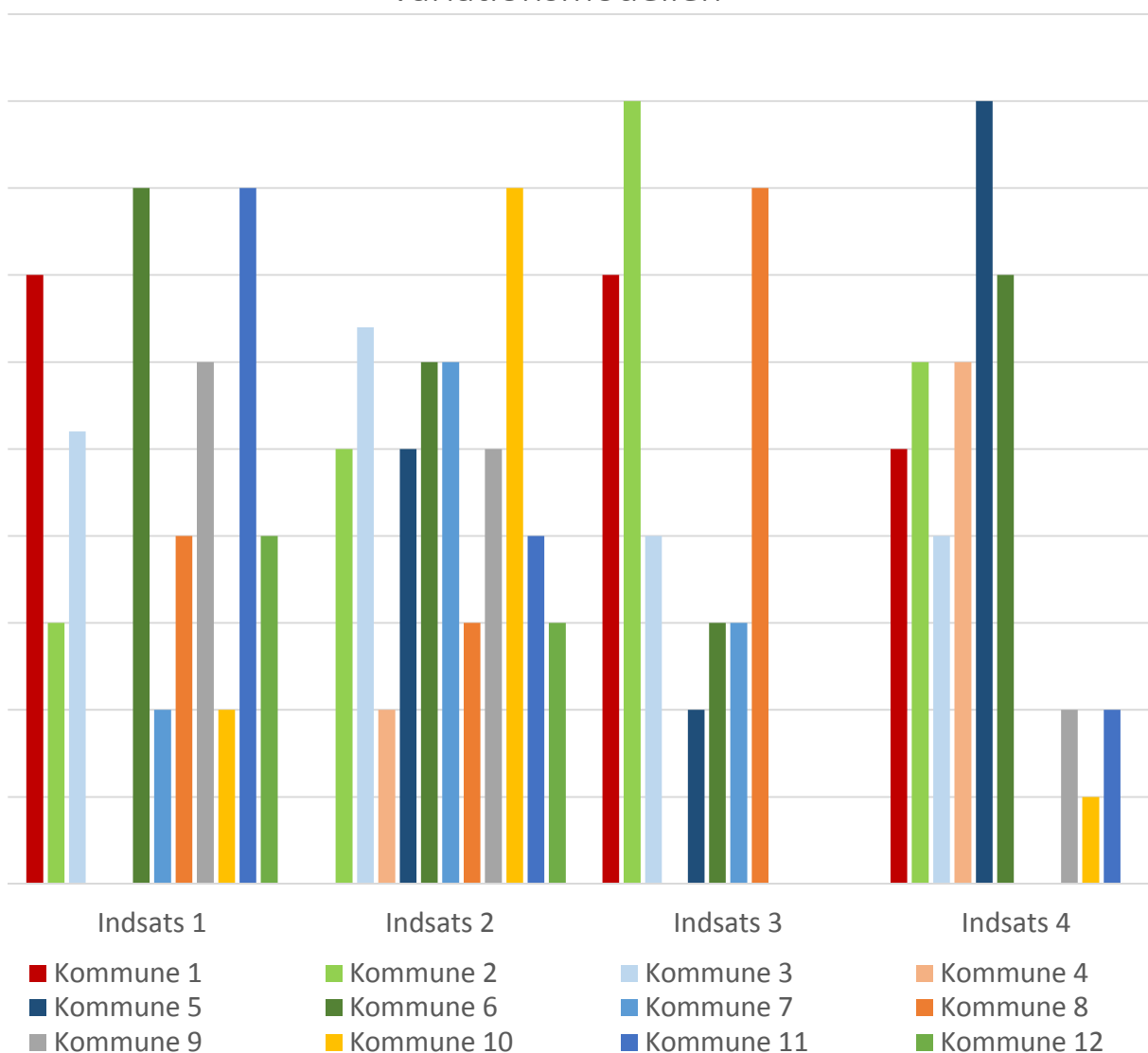
Der beskrives et antal projektindsatser (her 4), som de enkelte kommuner kan vælge imellem.

Alle kommuner bidrager til den enkelte projektindsatsen i forhold til egen prioritering og styrkepositioner.

De enkelte projektindsatsers projektøkonomi sammensættes af de bidrag, som projektdeltagerne indgår i projektet med.

Det tilstræbes, at der samlet opnås en lokal medfinansiering til projektindsatserne svarende til 4,5 kr. pr. år pr. indbygger i hele kulturregionen.

Variationsmodellen



Modelforklaring:

X-aksen viser eksempler på indsatsområder i en ny kulturregion.

Y-aksen viser eksempler på de 12 kommuners økonomiske bidrag til de enkelte indsatsområder.

8 Den regionale kulturaftale 2018-2021

8.2 - Bilag: Udkast til indsatsområder for kulturaftalen 2018-2021

DokumentID: 6311569

Udkast til indsatsområder for kulturaftalen 2018-2021

Vedr. kommende indsatsområder

Følgende fire kulturelle indsatsområder foreslås som mulige indsatser i en kommende Kulturregion Aarhus for kulturaftaleperioden 2018-2021:

- Byrum
- Fællesskab og identitet
- Kultur og læring
- Talentudvikling

For at sikre gennemslagskraft i forbindelse med gennemførelsen af de enkelte indsatser i en kommende kulturaftale, er der behov for at der udvælges og prioriteres mellem indsatserne.

Endvidere bør det tilstræbes, for at sikre forankring fremme samarbejdet i kulturregion, at mindst ét projektindsatsområde bliver fælles for alle kommuner i kulturregionen.

Ambitionen er, at indsatsen eller indsatserne i en kommende kulturaftale skal kunne bidrage med reel innovation og udvikling på kunst- og kulturområdet i hele kulturregionen og tilføre de deltagende kommuner en merværdi – noget de ikke vil kunne skabe selv. Og ambitionen kræver volumen for at lykkes.

Korte uddybende beskrivelse af de fire indsatsområder

Indsatsområde 1: Byrum – Byrummet er rammen kulturen er festen

Kulturliv, hvor der er plads:

Hvordan kan der skabes kulturelle aktiviteter og fællesskabet på byens torve, P-pladser, fællesområder, fælles jord i landsbyer etc. Liv til de døde pladser, fejlslagen byplanlægning og almindelig samfundsudvikling har taget livet af forstædernes og større landsbyers parkerings-torve.

Kulturen ud af fællesskabet:

Kan man lave andet end det nabolandsbyen laver på fællesjorden? Hvad skal der ske på fællesjorden, bliver landsbyen levende af et shelter og en legeplads eller skal der ske andet spændende i de rammer man allerede har skabt? Sæt jeres multiaktivitetsplads på landkortet, den sætter ikke sig selv på landkortet. (Hvis du sover i landsbyens shelter er der rundvisning og morgenkaffe, kolde bajere og lånecykler?).

Parkterapi, vi kan ikke se kulturen for bare træer:

Hvis er parken og hvem skal skabe liv og aktivitet der ? Hvad skal der ske i den. Skal den "bare" fortsætte som åndehul, træparkering, fælles prydhave og friarealer til hundetømning, eller skal der ske noget andet. Natur i byen, urban gardening

Kulturprojekter - mere end en engangsforestilling?

Hvad sker der i forsamlingshuset når lyset slukkes efter konfirmationen, eller 80års fødselsdagen.

Forvaltningens arrangement og engagement er overstået. Liv i forsamlingshusene, også til hverdag. Lokal forankring, den store stue. Fra gildesal til fællesstue. Singlerne vinder frem og mange seniorer bor alene i mindre bysamfund, vi skal have liv i forsamlingshusene, - til hverdag ikke kun til fest.

Indsatsområde 2: Fællesskab og identitet

Kultur kan være med til at bygge bro mellem forskellige miljøer og nationaliteter, og kulturel udveksling kan åbne vores øjne og give os ny viden og inspiration og nye fællesskaber.

Kultur skal styrke brobygning, der samler mennesker, interesser og fagområder i fællesskaber, hvor man kan støtte og løfte hinanden ud fra forskellige forudsætninger. Kulturen som forandringsagent og løftestang, hvor man adresserer nogle samfundsmæssige problemstillinger med mere kreative og kunstneriske løsninger, kan findes i mange forskellige sammenhænge. Det handler blandt andet om at koble mennesker med udfordringer sammen med mennesker med løsninger og gøre en forskel for udsatte borgere gennem skræddersyede tilbud og social inklusion.

Kultur som integration:

På tværs af religion, køn og nationaliteter har vi alle et fællesprog i sport og musik.

Vi undersøger hvordan vi gennem vores fællesprog skaber en fællesidentitet. Der tales ofte om "forenings Danmark" som værende noget centralt i den danske kultur, men hvordan kan vi skabe rammerne så "forenings Danmark" bliver frontløberen når det kommer til integration.

Billedskoleprojekt:

Tag alle de begreber du kan komme i tanke om, der starter med "hoved". Hovedværk – hovedbrud – hovedtanke - hovedsag – etc. og skab din egen fremstilling af hovedet i papmache og farver! Hvordan forstår vi selv de grundlæggende begreber, vi fortæller om verden med, og hvordan ser de ud for andre? Kan vi lære af andres forestillinger, alt imens vi er med i det fællesskab, der producerer værkerne? Kan det give mening, at også min forståelse tæller med i helheden?

Indsatsområde 3: Kultur og læring

Kunst og kultur er med til at give en bedre og bredere forståelse af, hvem vi er, og hvad vi er rundet af.

Dagtilbuddene, skolerne m.fl. har derfor en vigtig rolle i at sikre alle børn og unges mulighed for at komme i nærkontakt med kunst og kultur hver dag, og udviklingen af børn og unges kulturelle dannelse og kunstneriske kompetencer skal være en selvfølgelig del af deres uddannelsesforløb

Når børn og unge deltager i kunstneriske og kreative processer, får de mulighed for at udvikle og udfolde innovative kompetencer og indgå i meningsfulde fællesskaber på tværs af social, økonomisk og uddannelsesmæssig baggrund. Det vil være med til at styrke ikke blot deltagerne selv, men på sigt også regionens kreativitet, innovationsevne og sammenhængskraft og i det hele taget skabe mening og identitet.

Lege- lærings- og bevægelsesplads med Orla Frøsnapper i hælene:

Gå i et med Ole Lund Kirkegaards fortryllende univers. Oplev ved hjælp af interaktive billeder, lyde og tekster, hvordan det er for Lille Virgil, at have den barske Orla Frøsnapper i hælene...Tju hej hvor det går – over hækken – over bækken – under grenene i skoven, og til sidst i sikkerhed gennem plankeværket...Og mens vi puster ud, kan vi tænke over hvilke mestringsstrategier Virgil benytter sig af, og hvad der hjælper ham til at kunne klare sig i de mildt sagt mærkelige omgivelser....

Prol eller art?

Hvornår er det kunst? Projektet henvender sig til udskolingen, hvor der gennem konkrete aktiviteter sættes fokus på spændet (og spændingerne) mellem fin og lav kultur.

Kulturcampus Østjylland

Børn og unge på skolerne i Østjylland præsenteres for professionelle kunstnere og får hands on erfaring med de 6 kunstarter: Musik, film, teater, arkitektur, litteratur og billedkunst.

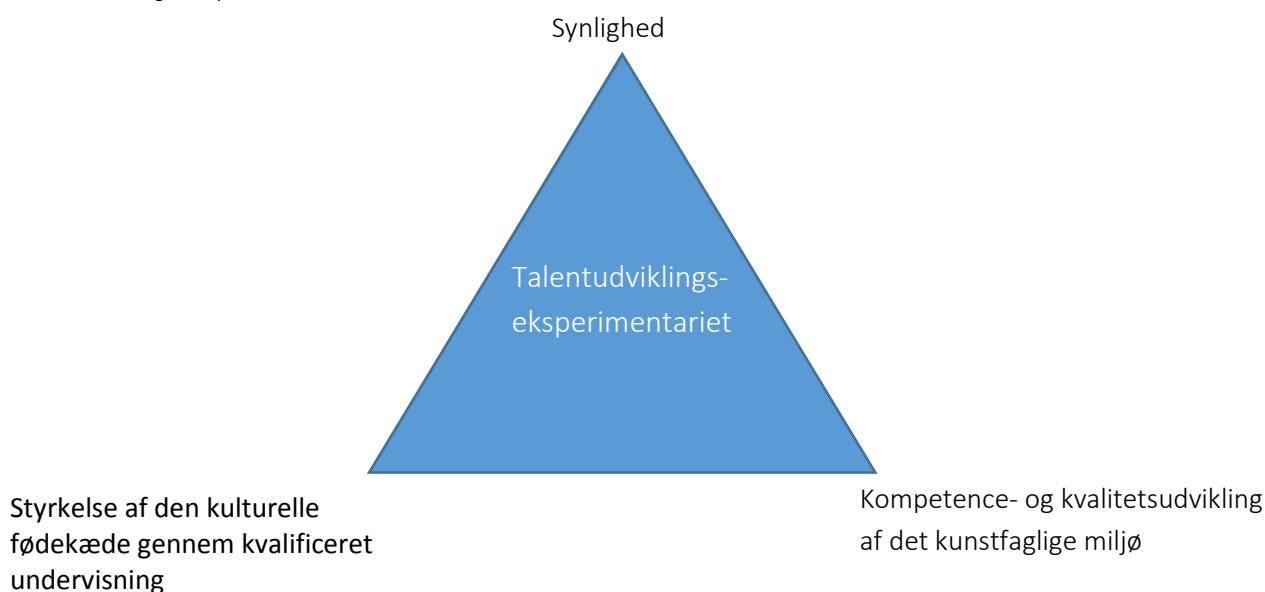
Måltrettet talentudvikling for særligt kulturinteresserede unge fra Østjylland via workshops-undervisning på Kulturcampus Østjylland

Præsentation af de kulturelle udtryk de østjyske talenter har udviklet på Kulturcampus Østjylland på Fjordscenen på Kulturmøde 2019 på Mors.

Indsatsområde 4: Talentudvikling – Et kulturelt talenteksperimentarium

Ved at styrke den kulturelle fødekæde styrkes det samlede kulturelle fundament i kulturregionen, og regionen fremstår tydeligt som et attraktivt og berigende sted at være – både for de udøvende og for regionens borgere, der beriges med flere kulturelle arrangementer og eksperimenter af høj kunstnerisk kvalitet.

Talentudviklingseksperimenter i tre niveauer:



Gennem regionale talentudviklingsprojekter inden for følgende kunstneriske spor, animation, musik, ord, performance og street, ønsker kulturregionen at fremelske nye talentspirer og udvikle allerede udøvende talenter, så det samlede talentmiljø og kulturelle fundament styrkes.

Ambitionen er at de enkelte kunstneriske talentspor udvikles og koordineres, så de:

Synliggøres gennem flere årlige arrangementer og festivals (i det offentlige rum). De enkelte talentspor skal med både store og små afviklinger synliggøres for byens borgere. Ud over at bidrage med interessante oplevelser til kommunens borgere styrker det talenterne som performere og udøvende kunstnere.

Styrkes gennem masterclass-forløb og mødet med professionelle udøvere.

Som eksempel kan nævnes at de professionelle musikere, der er i kulturregionen, og de internationale musikere, som gæster kulturregionen i forbindelse med koncertophold, i langt højere grad skal inddrages i talentudviklingen.

Berige hinanden i samproduktioner. Som et eksempel kan nævnes at musiksporet bidrager med musik til animationssporet, som igen evt. kobles med manuskriptsporet og at samproduktionen formidles gennem offentlige visninger til glæde for et større publikum.

Sikre kompetenceudvikling og inspiration til lærerne – de fagpersoner som skal sikre kvaliteten og udviklingen i de enkelte talentspor.

8 Den regionale kulturaftale 2018-2021

8.3 - Bilag: Modelforslag - Organisering af en ny kulturregion

DokumentID: 6311570

Modelforslag – Organisering af en ny kulturregion

Kulturregion Aarhus

Kulturregionen består af følgende kommuner: Favrskov, Hedensted, Horsens, Norddjurs, Odder, Randers, Samsø, Silkeborg, Skanderborg, Syddjurs, Viborg og Aarhus.

Den politiske forankring

Kulturaftalen godkendes og underskrives af kulturregionens 12 politiske repræsentanter. De politiske repræsentanter i kulturregionen består af kulturudvalgsformændene fra kommunerne rundt om Aarhus Kommune samt rådmanden fra Aarhus Kommune. Løbende i aftaleperioden orienteres rådmanden i Aarhus Kommune samt de 11 kommuners kulturudvalg om udviklingen, resultaterne og evalueringen af kulturaftaleindsatserne. Orienteringen sker i overensstemmelse med de enkelte kommunes behov og gives af det lokale administrative styregruppemedlem eller af kulturregionens projektleder. I løbet af kulturaftaleperioden sikres der mulighed for kulturpolitiske drøftelser gennem afholdelse af temamøder med afsæt i kulturaftaleindsatserne.

Evt. kan der suppleres med afholdelse af et politisk styregruppemøde i forbindelse med midtvejsevalueringen af kulturaftalen.

Den administrative styregruppe

Der etableres en administrativ styregruppe bestående af kulturcheferne fra kulturregionens kommuner samt kulturregionens sekretariatsleder/projektleder. Den administrative styregruppe mødes to-fire gang om året med henblik på at sikre fremdrift og udvikling i kulturregionen, samt sikre forankring i egen kommune. Den administrative styregruppe bidrager til at kvalificere formidlingen til de lokale kulturudvalg, og bistår sekretariatsleder med orientering til de lokale kulturudvalg.

Kulturregionens sekretariat

Kulturregionen ansætter en projektleder som varetager sekretariatsdriften i kulturregionen, faciliterer formidlingen til det politiske og administrative niveau i kulturregionen og har ansvaret for administration, drift, økonomistyring, udvikling og afrapportering fra de igangværende indsatser til de interne niveauer i kulturregionen samt til Slots- og Kulturstyrelsen. Sekretariatet understøtter vidensdelingen og evalueringsopsamlingen i kulturregionen og understøtter kulturudviklingen i regionen. Projektlederen forankres i en kommunal kulturafdeling og finansieres via de enkelte projektindsatser efter en procentmæssig fordeling. Derved bidrager både stat og kommuner til finansieringen af sekretariatet.

Projektindsatsniveau: Projektudvikling, organisering og ansvar

Som hovedregel skal alle projekter udvikles, organiseres og ledes så enkelt som muligt i forhold til den projektindsats, der skal løftes. Det kan f.eks. foregå ved, at der inden for hvert indsatsområde, der

etableres i den kommende kulturaftale, dannes en faglig relevant projektindsatsgruppe. Et projektnetværk, som har ansvaret for projektudviklingen af den enkelte indsats samt ansvar for forankring i de kommuner, som indsatsen vedrører. Projektets overordnede ansvar forankres hos en projektleder som finansieres indenfor projektet. Projektlederen skal sikre fremdrift, økonomistyring, evaluering og afrapportering til sekretariatet og vil være tilknyttet eller ansat i en af kulturregionens kulturinstitutioner. Herved sikres, at de indhøstede erfaringer fra projekterne kommer institutionerne til gode.

Projektlederen og den regionale projektgruppe udarbejder i fællesskab en projektbeskrivelse, med tydelige målsætninger for projektindsatsen samt et budget. Både projektbeskrivelsen, målsætningerne og budgettet skal afspejle, at der er tale om en regional indsats, som alle de involverede kommuner skal kunne se sig inkluderet i. Projektbeskrivelsen, målsætningerne og budgettet godkendes af kulturregionens administrative styregruppe inden projektindsatsen med projektlederen i spidsen påbegynder gennemførelsen.

13 Til orientering

13.1 - Bilag: Status kulturpuljer pr. 16.3.2017

DokumentID: **6263897**

Status - kulturpuljer 2017

pr. 16.3.2017

Budget 2017 (hele kr.)	Budget	Bevilget tilskud	Rest budget
Ungepuljen	50.000	0	50.000
Kulturelle aktiviteter i forsamlingshuse	72.000	21.179	50.821
Frie kulturelle midler efter ansøgning til KFIU			
- Udviklingspulje	199.000	0	199.000
- Øvrige frie midler	421.000	228.900	192.100
			391.100

Bevillinger - kulturpuljer

Ansøger	Formål	Bemærkninger	Tilskud
----------------	---------------	---------------------	----------------

Ungepuljen

Forbrug i alt **0**

Aktiviteter forsamlingshuse

Linå Forsamlingshus	Foredrag Mikkel Beha Eriksen		4.600
Kragelund Forsamlingshus	John Mogensen arrangement		2.673
Thorning Forsamlingshus	Koncert Dissing og Las		4.600
Vium-Hvam Kultur og Multihus	Platz fortolker Johannes V. Jensen		2.070
Toustrup Forsamlingshus	Koncert-foredrag Matador-tema		1.486
Sinding Forsamlingshus	Foredrag om Silkevejen m. Peter Birk		1.150
Vinderslev Forsamlingshus	Koncert Kristian Lilholt		4.600

Forbrug i alt **21.179**

Frie kulturelle midler efter ansøgning til KFIU**Udviklingspulje**

Forbrug i alt **0**

Teater

Silkeborg Teaterkreds	Leje Hjejlebåde		23.000
-----------------------	-----------------	--	--------

Forbrug i alt **23.000**

Musik

Silkeborg Motetkor	Underskudsgaranti		13.720
Silkeborg Folk Club	Underskudsgaranti		12.740
Silkeborg Classic	Festival		44.100

Forbrug i alt **70.560**

Kunststillinger

Forbrug i alt **0**

Andet

Riverboat Jazz Festival	Leje lagerlokale		9.200
Thorning Friluftsspil	Leje lagerlokale		24.000
Kulturpriser 2016	Kulturel iværksætterpris		5.000
Kulturpriser 2016	Arrangement ved uddeling		22.140
Alderslyst Action	Alderslyst Action - kultur dage		25.000
KunstCentret Silkeborg Bad	Synliggørelse og fejring af jubilæum		50.000

Forbrug i alt **135.340**