

## **Visionsnotat Ungekulturhuset Amaliegade 1B - 2020 - 2024**

## Indhold

Visionsnotat Ungekulturhuset Amaliegade 1B - 2020 - 2024 .....	1
Indledning.....	2
Historik og baggrund .....	2
Formål .....	3
Indhold og organisering .....	4
Indhold og værdier .....	4
Indhold i husets stueetage og 1. sal igennem samskabelse og partnerskaber .....	5
Indhold i åben ungerådgivning på 2. sal .....	7
Målgruppe .....	7
Voksenrollen .....	7
Åbningstider og ordensregler .....	8
Organisering – fysiske rammer .....	8
Organisering - Økonomi og bemanning i ungekulturhusets stueetage og første sal .....	8
Grunddrift: .....	8
Projekt drift: .....	9
Målsætninger 2020 - 2024 .....	9
Ungekulturhuset i billeder .....	10

## Indledning

Nærværende visionsnotat er udarbejdet for Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget i Silkeborg Kommune af Kultur- og Borgerserviceafdelingen med input fra Silkeborg Ungdomsskole og Socialafdelingen i Silkeborg Kommune. Visionsnotatet sætter retning for udvikling og drift af Ungekulturhuset Amaliegade 1B i perioden 2020 – 2024. Visionsnotatet er godkendt af Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget i august 2020.

## Historik og baggrund

Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget godkendte på møde den 01.02.2017 etablering af Ungekulturhus på Amaliegade 1.B. Baggrunden for politisk godkendelse af etablering er skitseret nedenfor.

2012.: Kulturhuset Silkeborg (oprindeligt Kulturhus Sønderport) opstod i 2012 som et frivilligt initiativ, hvor op mod 200 (primært unge) brugere samlede sig om en lang række små og mellemstore kulturaktiviteter. Det unge frivilligkorps (og en håndfuld andre voksne) udviklede og afviklede alt fra kulturelle events over koncerter og udstillinger til diverse sociale arrangementer og aktiviteter.

2013.: Efter en periode med adresse på Sønderport på Christian 8.'s Vej i Silkeborg, stod kulturhuset i 2013 uden fast tag over hovedet. Årsagen til udflytningen var, ifølge foreningens daværende formand, at lokalerne ikke var egnede til de nye initiativer og aktiviteter som brugergruppen drømte om at realisere. Kulturhuset havde fået vokseværk.

Efter en række forhandlinger med Silkeborg Kommune, fik bestyrelsen og brugerne i Kulturhuset mulighed for at rykke ind i Mødestedets lokaler på Hostrupsgade 14. Formanden fratræder sin formandspost, og gruppen af voksne overlader kulturhuset til de dengang 600 registrerede unge medlemmer – hvoraf skønsmæssigt 200 af dem var aktive i og omkring huset.

2017.: I forbindelse med vedtagelsen af budget 2017 vedtog Byrådet, at Kulturhuset i Hostrupsgade skulle erstattes af nye lokaler i en anden kommunal ejendom. Beslutningen baserede sig bl.a. på Ungebyrådets ønske om at etablere et mere centralt neutralt mødested for byens unge. Amaliegade 1.B. skulle være rammen om et nyt ungekulturhus, der organisatorisk skulle knyttes til Ungdomsskolen samt Kultur- og Borgerservice i en fælles styring, der forpligter begge afdelinger på at skabe aktiviteter i huset. Den primære målgruppe for det nye kulturproducerende ungekulturhus er unge i alderen 13 – 25 år. Der ansættes en medarbejder i Kultur og Borgerservice til at løse funktionen som daglig leder. Ansættelse sker i tæt dialog med Silkeborg Ungdomsskole.

2018.: Kultur- og Borgerserviceafdelingen indgår samarbejde med Socialafdelingen vedrørende rådgivningstilbud til unge i Ungekulturhuset Amaliegade 1B. Tilbuddet skal udvikles med udgangspunkt i hverdagen og i samspil med husets øvrige kulturelle og sociale aktiviteter. Der ansættes i den forbindelse en medarbejder i Socialafdelingen, som har sit virke i Ungekulturhuset. Medarbejderen skal vejlede unge og igangsætte aktiviteter og tilbud til de unge i huset, der er rettet mod forbedring af de unges trivsel. Initiativet er en del af Silkeborg Kommunes strategi omkring en tidlig og forebyggende indsats på socialområdet.

Januar 2019.: Ungekulturhuset åbner officielt. Involverede aktører fokuserer på at få huset i gang og skabe sammenhænge mellem byens forskellige ungegrupper og huset. Dette gøres gennem aktiviteter og events. De ungdomspolitiske partier og Ungebyrådet i Silkeborg benytter i nogen grad huset som ramme for møder.

Januar 2020.: Kultur- og Borgerserviceafdelingen iværksætter arbejde med at gøre status vedrørende husets drift. Konklusionen er at Ungekulturhuset på væsentlige punkter ikke indfrier de målsætninger og retninger som lå i det vedtagne projektforklæde. En lang række forhold er årsag hertil. Kultur- og Borgerserviceafdelingen involverer forskellige nøgleinteresseenter i arbejdet med at justere den fremadrettede retning og organisering for ungekulturhuset i forhold til at indfri ambitionerne med stedet.

August 2020: Kultur- Fritids og Idrætsudvalget godkender fremadrettet organisering og retning for ungekulturhuset.

## **Formål**

Formålet med at etablere et nyt Ungekulturhus i Amaliegade 1.B. er at styrke ungemiljøet, uddannelsesmiljøet og kulturmiljøet omkring Campus Bindsevs Plads.

---

Det er målet, at det nye ungekulturhus bliver et uformelt mødested, hvor unge kan danne nye relationer og netværk på tværs af de forskellige ungemiljøer, og hvor husets rammer giver mulighed for at udfolde sig i et selvbestaltet kulturproducerende miljø. Visionen er at Ungekulturhuset understøtter at alle unge kan og føler at de kan forandre og forbedre verden.

Målsætningen er, at ungekulturhuset i høj grad bliver brugerstyret med kvalificeret voksensparring og rådgivning og derved styrker mulighederne for:

- Demokratisk dannelse og livsmestring.
- Oplevelsen af at høre til, kunne bidrage og sætte 'spor'.
- Frivillighed og engagement.

Det nye ungekulturhus skal desuden rumme:

- Plads til Silkeborg Ungdomsskoles aktiviteter.
- Mødelokaler for de ungdomspolitiske partier.
- Plads til vejledning, rådgivning og sparring rettet mod unge i form af ungekulturkoordinator/ UU/SSP/sundhed/ m.fl.

Målgruppen for ungekulturhuset er alle unge i alderen 15 – 25 år i Silkeborg Kommune.

Det politiske afsæt for ungekulturhuset er:

- Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalgets strategi for kulturlivet i Silkeborg Kommune. Kultursporet 2017 -2024. Særligt spor 7: Ungekultur.
- Ungestrategiudvalgets ungestrategi for Silkeborg Kommune 2020 – 2023. "Sammen skaber vi positive forandringer". Særligt fokusområde 4: Fællesskaber og fritid.
- Socialudvalgets arbejdsgrundlag for 2018 – 2021 og de opstillede mål om tidlig og forebyggende indsats på ungeområdet.
- Den sammenhængende børne- og ungepolitik i Silkeborg Kommune.

## **Indhold og organisering**

### **Indhold og værdier.**

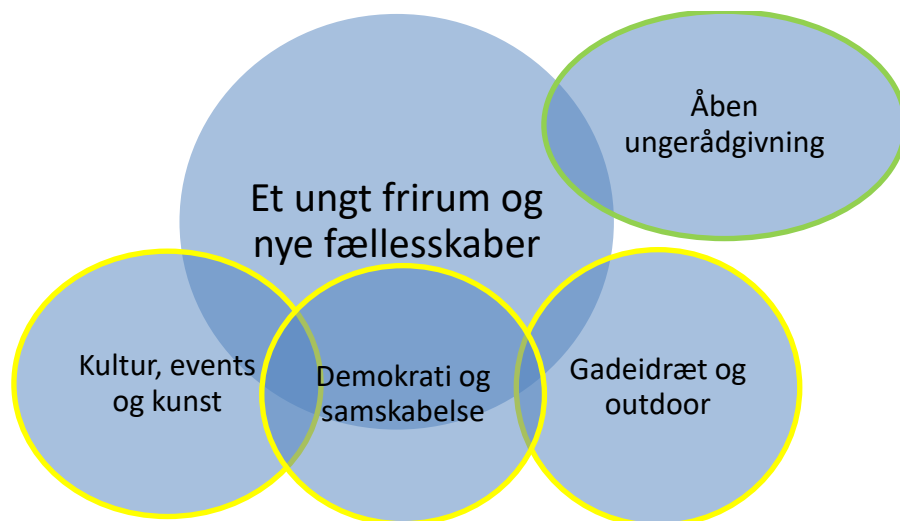
Silkeborg Ungdomsskole, Socialafdelingen og Kultur- og Borgerserviceafdelingen i Silkeborg Kommune er de primære parter omkring Ungekulturhuset.

Ungekulturhuset er ramme for fællesskaber og et fristed og frirum for og af unge. Nøgleord er deltagelse, frivillighed, engagement, livsmestring og demokratisk dannelse. Ungekulturhusets er praksisorienteret, skabende og eksperimenterende i sin tilgang.

Der arbejdes med tre primære arenaer for deltagelse og engagement:

- Kulturproduktion, events, kunst, kreativt iværksætteri og entreprenørskab.
- Demokrati og samskabelse.
- Gadeidræt og out-door.

Ungekulturhuset rummer herudover mulighed for kvalificeret voksensparring om trivsel og ungeliv samt danner ramme om indsatser vedr. UU, iværksætteri, entreprenørskab og SSP. Denne indholdsmæssige del er tæt forbundet til Ungekulturhuset, men bor for sig selv på husets 2. sal.



Der er kamp om de unges deltagelse og engagement. Unge er engageret og forpligtet i en lang række arenaer: Det digitale liv, arbejdsliv, skole- og uddannelseslivet, det organiserede- og uorganiserede fritidsliv etc. Når ungekulturhuset lykkes med at gøre en positiv forskel og få plads i de unges liv i Silkeborg Kommune er det blandt andet fordi, at alt hvad Ungekulturhuset involverer sig i er kendetegnet ved:

- Tydelighed.
- Appel.
- Relevans.

Og ikke mindst: alt hvad ungekulturhuset gør og er involveret i er båret af et oprigtigt engagement og vilje til at være en aktiv del af ungelivet.

### **Indhold i husets stueetage og 1. sal igennem samskabelse og partnerskaber.**

Aktiviteter og arrangementstyper i Ungekulturhuset vil variere over årstid og mellem hverdag og weekend. Overordnet set er forventningen at nedenstående tilstedeværelses- og aktivitetsformer vil være at finde i Ungekulturhuset:

- Ophold, tilstedeværelse, frirum.
- Egne arrangementer/events og faste aktiviteter – primært brugerstyrede (f.eks. fællesspisning, medieproduktion, brætspilafturner, foredrag og talks, workshops, politik-aftner mv).
- Lokaleudlån til øvrige ungeprojekter, foreninger, kulturaktører mv.
- Samarbejdsprojekter med samarbejdspartnere – lokale, regionale og nationale. (delvist brugerstyrede – f.eks. eventsamarbejder med Regatta, Riverboat, Gadekunst, Ungdommens

folkemøde, RØST, Street Soccer festival, Skatefestival, out-door tiltag, gadeidræt, politikforløb mv.).

- Samarbejdsprojekter med uddannelsesaktører og sociale aktører – primært voksenstyret. (F.eks. undervisningsforløb, talks, politik-workshops, uddannelsesvejledning, trivsels- og ungelivsindsatser)

Sekundære aktiviteter:

- Åben skole aktiviteter og kulturcrews for de ældste klasser.

Det er ambitionen at skabe et kommunalt forankret – men ungedrevet - kulturhus. Indholdet i Ungekulturhuset er kendetegnet ved i så høj grad som muligt at være brugerinitieret og brugerdrevet. For at Ungekulturhuset når ud blandt unge i hele Silkeborg Kommune er det afgørende at der etableres et stærkt brugermiljø. Det er fakkeltbærerne, rollemodellerne og ildsjælene blandt de unge, der får flere unge med ombord.

Men de unge brugere skal støttes og ikke stå alene. Ungekulturhuset er arena for samskabelse og partnerskaber med øvrige kultur- og uddannelsesinstitutioner.

Nedenfor følger et foreløbigt bud på interessenter, som kunne indgå i Ungekulturhusets virke igennem samskabelse og partnerskaber:

<b>Kultur, events og kunst.</b>	<b>Demokrati, politik og samskabelse.</b>	<b>Gadeidræt og outdoor.</b>
Den Kreative Skole. Silkeborg bibliotek. Silkeborg Ungdomsskole. Rampelys. Kedelhuset. Foreninger og græsrods miljøer. Noget Bedre Festival. Hede Rytmer. Festival of Wonder. Silkeborg Gadekunst Festival. Danmarks Internationale Gadeteater Festival. Regatta. Riverboat Festival. Frontløberne. M.fl.	Ungdomsuddannelser. Videregående uddannelser. Ungdomsringen. Ungdomsbureauet. Organisationer. Ungdomspolitiske partier. Silkeborg Højskole. Silkeborg Bibliotekerne. Silkeborg Ungdomsskole. www.fryshuset.se Frontløberne Akademiet for samfundsenfagerede unge. Ungdommens Røde Kors. M.fl.	Silkeborg Skatepark. Out-door sekretariatet. DGI gadeidræt. Gadeidrætsmiljøer. Silkeborg Ungdomsskole. Game. M.fl

## **Indhold i åben ungerådgivning på 2. sal.**

Silkeborg Kommune har afsat midler til tidlige og forbyggende indsatser i forhold til angst, depression, spiseforstyrrelser, stress mv. Ungekulturhuset rækker ud mod sårbare unge og unge med udfordringer. Denne del af Ungekulturhusets virke er ikke den primære og ikke det som ungekulturhuset bredt set forbindes med. Men Ungekulturhusets placering, indhold og de fysiske rammer på 2. sal, danner et godt afsæt for forebyggende og opsøgende socialpædagogiske indsatser. Den faglige ledelse heraf sorterer ikke under Kultur- og Borgerserviceafdelingen men under Socialafdelingen.

Der er et tæt samspil mellem husets etager og de tiltag som sker i huset - til glæde og gavn for alle unge.

## **Målgruppe**

Målgruppen er den brede ungegruppe i alderen 15 – 25 år i Silkeborg Kommune.

Sekundære målgrupper:

- De yngre unge i alderen 13 – 15 år. Ungekulturhuset bruges af skolerne ifm. åben skole, kulturcrews, ungebyråd mv. Den yngre målgruppe er fødekæde til ungekulturhusets primære målgruppe. Der er et tæt samarbejde med skoleafdelingen om tiltag og aktiviteter rettet mod den yngre målgruppe.
- De ældre kultur- og eventproducerende unge i alderen 25 – 35 år.

## **Voksenrollen**

De professionelle voksne som er i ungekulturhuset til daglig, eller involveres på projektbasis, er at betragte som "facilitatorer" og "projektledere".

De professionelle voksne i Ungekulturhuset er kendetegnet ved at de:

- Har et stort og oprigtigt engagement i unges liv.
- Spiller en supporterende og støttende rolle og understøtter brugeres deltagelse og engagement.
- Er bredt funderet i ungdoms- og fritidspædagogik.
- Kan spotte fakkeltænderne og frontløberne og sikre at disse involveres og opnår ejerskab.
- Sikrer tydelighed, appel og relevans af alt hvad der foregår i og omkring Ungekulturhuset.
- Opleves selv som tydelige, appellerende og relevante dialog- og samarbejdspartnere.
- Ikke nødvendigvis skal være involveret i alt og selv lave tingene – men evner at sætter rammer, retning og få tingene til at ske.

Den ungdomspædagogiske metode i ungekulturhuset tager bl.a. afsæt i HACK DET! – Frontløbernes projekthåndbog for ungdomspædagogisk projektarbejde. Se eventuelt mere herom på siderne <https://www.projekthåndbog.dk/>

## Åbningstider og ordensregler

Åbningstider og ordensregler er ikke endegyldige. De udvikles løbende og i dialog mellem brugere og ledelse.

Foreløbigt har ungekulturhuset følgende åbningstider med voksentilstedeværelse:

- Mandag til torsdag fra 13 – 20.30.
- Fredag 10 – 17.

I alt 37 timer ugentlig.

Herudover har medlemmer og andre betroede brugere adgang til huset med nøglebrik.

Foreløbige ordensregler:

- Alkohol er som udgangspunkt ikke tilladt i Ungekulturhuset. Der kan dispenseres herfor ved helt særlige arrangementer efter aftale med ungekulturhusets ledelse.
- Regler og rammer for brugerstyring i huset udarbejdes i samarbejde mellem projektledelse og brugere

## Organisering – fysiske rammer

Ungekulturhusets fysiske rammer i form af husets tre etager udgør en overordnet organisering af indhold og aktiviteter. Det fritids- og ungdomspædagogiske projekt bor i stueetagen og på første sal og det socialpædagogiske projekt/ungerådgivningen bor på 2. sal. Huset er dog et hele, hvor medarbejdere, brugere og aktiviteter gerne flyder mellem etager og der søges synergier mellem de forskellige områder. Den overordnede opdeling sker af hensyn til at opnå størst mulig tydelighed, appel og relevans ift. brugernees møde med Ungekulturhuset.

- Stueetage – både ude og inde-rum: Drop in, ophold, arrangementer, cafe, ungestyret ungeliv, frirum, ungerum, byrum.
- 1. sal: Produktion, møderum, planlægning, deltagelse, kompetenceudvikling, kulturproduktion, mødefaciliteter, arrangementer, undervisning. Også frirum, men med lidt mere fokus på strukturerede aktiviteter og arrangementer.
- 2. sal: Møderum, samtale, UU, SSP, undervisning, projektførløb.

## Organisering - Økonomi og bemanning i ungekulturhusets stueetage og første sal

I forhold til organisering af drift og økonomi hertil skelnes der mellem grunddrift og projektdrift.

### Grunddrift:

Grunddriften sikrer en faglig forsvarlig og solid drift.

- Projektleder for ungekulturhuset, ansat ved Kultur- og Borgerserviceafdelingen: 30 timer om ugen.
- Ungekulturhusmedarbejder fra Silkeborg Ungdomsskole: 15 timer om ugen.
- Ungekulturhusmedarbejder fra socialafdeling: 15 timer om ugen.



Projektlederen for Ungekulturhuset har ret til og ansvar for koordinering af opgaver for de to øvrige 15-timers medarbejdere som også er en del af det faste personale i Ungekulturhuset. Projektlederen har ikke personaleledelse for disse medarbejdere, da disse er ansat i andre afdelinger og institutioner.

I forhold til øvrige projektmedarbejdere fastlægger projektlederen opgavefordelingen i forhold til bl.a.:

- Tilstedeværelse i åbningstider.
- Drift og udvikling af husets fysiske rammer.
- Drift af hjemmeside, SoMe og anden kommunikation.
- Aftaler og koordinering vedr. øvrige foreninger/institutioners/aktørers brug af husets faciliteter.
- Arrangements- og projektunderstøttelse.

Projektlederen for Ungekulturhuset har ansvar for disponering af forskellige projektbudgetter. Overordnede økonomiske dispositioner og indsatser aftales mellem projektleder og teamleder i Kultur- og Borgerserviceafdelingen.

### **Projekt drift:**

Projekt drift skal sikre udvikling af huset og bred dynamisk forankring, kendskab og involvering fra en lang række unge og ungeaktører i Silkeborg Kommune samt også gerne aktører regionalt, nationalt og internationalt.

Ungekulturhusmedarbejder er tovholder og koordinator for projekt drift. Der vil fra år til år være allokeret særskilt budget til at involvere og "indkøbe" relevant projektarbejdskraft – gerne i samfinansiering med hjeminstitutioner eller via fundraising.

Projekt drift kunne f.eks. indeholde samarbejdsprojekter med:

- Unge-projektmedarbejdere/Junior-medarbejdere, som bliver ansat som projektledere på indsatser, forløb, arrangementer mv.
- Projektmedarbejdere fra uddannelsesmiljøet, foreningsmiljøet eller institutionsmiljøet

## **Målsætninger 2020 - 2024**

Alt hvad ungekulturhuset tager del i eller er afsender på er tydeligt, appellerende og relevant for målgruppen. På den korte og mellemlange bane skal der bl.a. arbejdes med:

- De fysiske rammer – både inde og ude.
- Administration, koordination og planlægning ift. drift af huset.
- Identitet, synlighed og markedsføring – herunder bl.a. revurdering af om navnet Ungekulturhuset er det bedste navn.
- Indholdsudvikling, projekt drift og projektpartnerskaber.

I løbet af to til tre år står ungekulturhuset som en tydelig, appellerende og relevant ramme for unges liv og fællesskaber.

I løbet af to til tre år beviser Ungekulturhuset sin berettigelse ved at bidrage til fællesskaber, demokratisk dannelse og øget trivsel og livsmestring blandt unge i Silkeborg.

I løbet af to til tre år bliver ungekulturhuset kendt og anerkendt som rugekasse for talenter og frontløbere indenfor bl.a. demokrati, samskabelse, outdoor, gadeidræt kultur, kunst, og events i Silkeborg Kommune.

## Ungekulturhuset i billeder



